



Violin
KENTA

熊本県出身ヴァイオリニスト、二胡奏者、作曲家。東京音楽大学附属高等学校、同大学卒業。在学中はオーケストラのコンサートマスターを任せ、音楽解釈、アンサンブル、客観性を積極的に磨く。卒業後、ソリストとしてオーケストラとの共演、様々なアーティストのツアー、レコーディングに参加。スタジオミュージシャンとしてもCM、ドラマ、映画、CD制作等、多数の作品に携わる。アンサンブルユニット「TSUKEMEN」を2008年にTAIRIK（ヴァイオリン・ヴィオラ）、SUGURU（ピアノ）と結成。日本全国のみならず欧米・アジアなど世界で600本を超える公演を開催。40万人以上の観客を動員。ルーツであるクラシックをはじめ、合唱曲、組曲など様々なスタイルのオリジナル曲やジャズ、映画音楽、ポップス等を幅広くレパートリーとする。2010年キングレコードからアルバム「BASARA」でメジャーデビュー。これまでリリースしたアルバム13枚はクラシック・チャート1位を次々と獲得。ウィーンの楽友協会大ホールではクロスオーバーアーティストとして世界初となる単独公演を成功させる。幅広い活動が話題となり、これまで「徹子の部屋」に4度のゲスト出演。ユニット活動以外にもソロ、室内楽、イベントゲスト出演等で活動している。これまでに鶴和美、景山誠治両氏に師事。

instagram : tsukemen_kenta

Twitter : @kentakyunkyun



Piano
松本和将

日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。

これまでにブラハ交響楽団、ブラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2016年より「松本和将の世界音楽遺産」と名付けたリサイタルシリーズを開始、リサイタルシリーズ「松本和将の世界音楽遺産」では1年間一つのコンセプトを掘り下げることによって他の追従を許さない高度に凝縮された音空間を達成している。

室内楽にも積極的に取り組み、イザベル・ファウスト、前橋汀子、宮本文昭、漆原啓子、長谷川陽子、藤木大地、三浦一馬、塩谷哲など多くの名演奏家と共演。上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し全国ツアーやオーケストラとの共演を重ねるほか、室内楽に特化した「愛知カンマームジークアカデミー」を創立し室内楽の普及と人材の育成に努める。

これまでに2枚のレコード芸術特選盤（「展覧会の絵」「後期ロマン派名曲集」）を含む22枚のCDをリリース。

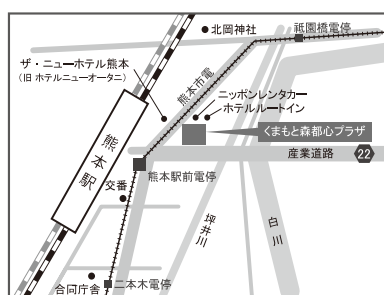
名古屋音大ピアノ演奏家コース客員准教授として、後進の指導にもあたっている。

公式HP : <http://www.kaz-matsumoto.com>

Twitter : @kazmatsuki

YouTube チャンネル :

<https://www.youtube.com/channel/UCrhBnjDRO35kYp64utCNxmg>



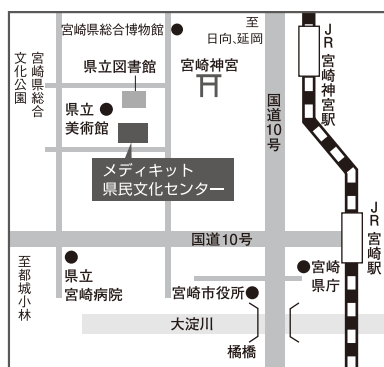
くまもと森都心プラザ

〒860-0047

熊本市西区春日1丁目14-1

096-355-7400

※当施設の専用駐車場はございません。



メディキット 県民文化センター イベントホール

〒880-8557

宮崎市船塚3丁目210

0985-28-7766

ご来場のお客様へのお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため ご協力をお願いいたします。

- 体調不良のお客様はご来場をお控えください
- マスクの着用にご協力をお願いします
- 出演者への花束やプレゼント、
面会はお控えください
- 入退場時や会場内ではソーシャル
ディスタンスを取り、おしゃべりは
できるだけお控えください
- 前売チケットをお求めのお客様は、半券に
お名前と連絡先をご記入の上ご来場ください