

「匿名の正義」と、 どう向き合えばいいのか？ いびつな情報化社会の 根底に巣くうものの 正体が浮かびあがる……。

男は「ある反政府集会」で中心的役割を担っている人物が自分の娘の恋人であることを知り、大いに戸惑いながらも、その恋人の日々の行動確認（行確＝コウカク）を開始する。

高校教師を務めるその娘は、思いもかけないことで見知らぬ人々からSNSによる誹謗中傷を受け、個人情報までもがネット上にさらされてしまう。

「本当は何者なのか」。どうしてもその正体をつかまなければならない。男の行確は続く。そんなある日、男は自分自身が見知らぬ何者かに行確を受けていることに気がつく……。

そして娘は、悲嘆に暮れ、怒りを覚えながらもその火消しに躍起になって仕事が手につかなくなるなか、誹謗中傷の発端が意外な人物であったことを突き止める……。

匿名

民衆が敵

CAST



奥村洋治



関谷美香子



池永英介



北澤小枝子



長田典之



東 史子



米澤剛志



綾城愛里奈



松戸デイモン



原田佳世子



小山広寿



増田 和



金原直史

劇団「ワンツーワークス」とは？

前身の「劇団一跡二跳」の主力メンバーを中心に2009年、旗揚げ。①古城十忍のオリジナル戯曲、②最近の海外戯曲の本邦初演、③取材で得た証言だけで戯曲を構成するドキュメンタリー・シアター。この三つを上演の柱とし、一貫して社会問題をジャーナリスト的な視点で舞台化する作品を発表。最近作に、①福島第一原発事故による放射線の恐怖を家庭劇として描いた『恐怖が始まる』、②マスメディアのグロテスクな実態を描いた、プランデン・ジェイコブズ・ジェンキンス作『グロリア』、③家畜伝染病「口蹄疫」に悪戦苦闘した人々の証言で綴った『29万の雫－ウイルスと闘う－』などがある。

古城十忍 (作・演出)

こじょう・としのぶ / 劇作家、演出家。ワンツーワークス主宰。宮崎県小林市出身。熊本大学卒業後、熊本日日新聞の記者を経て1986年、「劇団一跡二跳」を旗揚げ。2008年の解散まで全公演の脚本・演出を担う。05年に文化庁新進芸術家派遣でイギリスに留学。09年、「ワンツーワークス」として再始動。現在、(公社)日本劇団協議会常務理事、埼玉県立芸術総合高校・東京都立総合芸術高校・昭和音楽大学ミュージカルコースで非常勤講師を務める。新国立劇場演劇研修所スタジオ・サポート委員。



STAFF

[美術] 磯田ヒロシ

[演出助手] 田邊かおり

[照明] 磯野真也

[舞監助手] 野口研一郎

[音響] 黒澤靖博

[衣裳助手] 増田 和

[衣裳] 友好まり子

[小道具] 原田佳世子 / 高津装飾美術

[舞台監督] 渡辺 弘

[大道具] イトウ舞台工房 伊藤幸夫

[ドラマツルク] 富貴純子

[イラスト] 古川タク

[制作] 藤川けい子

[デザイン] 西英一

上田貴大

[スチール] 富岡甲之

[製作] (株) オフィス ワン・ツー

[ホームページ制作] 吉田淳一

[熊本コーディネーター] 嶺 浩子

[協力] 熊本演劇人協議会

[現地制作協力] Comodo arts project



公演日程

～長洲町合併65周年記念事業～

長洲

2022年 5月21日 (土) 18:00開演
ながす未来館 文化ホール

玉名郡長洲町大字長洲2760 TEL 0968-69-2005
共催：ながす未来館

熊本

2022年 5月31日 (火) 19:00開演
熊本市健軍文化ホール

熊本市東区若葉3-5-11 TEL 096-368-1221

天草

2022年 6月2日 (木) 19:00開演
天草市民センター ホール

天草市東町3 TEL 0969-22-4125
共催：天草市民センター



チケット

一般 2,500円 高校生以下 1,500円 (全席自由・税込)

*10歳未満の方の入場はご遠慮ください。

*障がい者手帳をお持ちの方は1,500円。お申し込みはコモド・アート・プロジェクト (096-288-4635) まで。

*受付開始および当日券販売開始は開演の1時間前、開場は30分前。

【チケットのお求め】

熊日プレイガイド・ローソンチケット (Lコード83629) ・チケットぴあ (Pコード512-008)

〈長洲公演のみ〉ながす未来館・荒尾総合文化センター・玉名市民会館・一茶園

〈天草公演のみ〉天草市民センター

劇団ワンツーワークス『民衆が敵』
公演特設サイト



〈お申込み・お問合せ〉

コモド・アート・プロジェクト 096-288-4635 (平日10:00-18:00) <https://comodo-arts.com/>
ワンツーワークス 03-5929-9130 <http://www.onetwo-works.jp/>