

KUMAMOTO ARTS GUIDE

熊本の
文化情報誌

ドコサ?

九州 熊本市
文化力
POWER OF CULTURE

12-1

Vol.222
2024-25
Dec
Jan

FREE



第50回九州公演

日本
フィル
in Kyushu
2025
熊本

指揮
カーチン・ウォン
日本フィル首席指揮者

ピアノ
仲道郁代

©Kiyotaka Saito

2/19(水) 熊本県立劇場コンサートホール

TOPICS

12月～2月の公演スケジュール

TICKET
PRESENT

1/19(日)「加藤貴光 折り鶴平和音楽会」(くまもと森都心プラザホール)
1/26(日)「人づくり基金コンサートVol.6『共に生きる』」(市民会館シアーズホーム夢ホール)
2/9(日)「アンサンブル・ラボ・クマモト バレンタインコンサート」(葛島町民会館)
12/21(土)-3/2(日)「LOVE ファッションー私を着がえるとき」(熊本市現代美術館)



市民とともに歩むオーケストラ
人・音楽・自然 — 日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
— 創立指揮者 渡邊曉雄 —

日本フィルハーモニー交響楽団
九州公演
50th
Anniversary

指揮
カーチュン・ウォン
日本フィル首席指揮者

2025
2/19^水
18:15開場 19:00開演
熊本県立劇場
コンサートホール
熊本市中央区大江2丁目7番1号
*駐車場が満車になる可能性があります。公共交通機関をご利用ください。

第50回九州公演

in Kyushu
2025
熊本

ピアノ
仲道郁代

©Angie Kremer

©Kiyotaka Saito

E. エルガー：行進曲「威風堂々」第1番 作品39

F. ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11

P.I. チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64

— 開場時、ロビーにてウェルカムコンサートを行います —

チケット料金
全席指定
(税込)

S席：7,000円 A席：6,000円 B席：5,000円
車椅子席：6,000円 U25割：各席 2,000円引き

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*U25割は、公演日に25歳以下の方が対象。当日は身分証明書を携帯ください。(熊日プレイガイドでは取り扱いません)

チケット
発売中

主催：熊本日本フィルの会
(公財)日本フィルハーモニー交響楽団

後援：熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、熊本日日新聞社
RKK、TKU、KKT、KAB、FMK、FM79.1
日本フィルハーモニー協会

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文芸春秋 独立行政法人日本芸術文化振興会

新たなオーケストラ支援事業 | 独立行政法人日本芸術文化振興会

プレイガイド

熊本県立劇場、熊日プレイガイド 大谷楽器、有明楽器 古城楽器
ピアノハーブ社、珈琲店ミック(八代)、日本フィルeチケット♪
チケットぴあ(Pコード282-177)、ローソンチケット(Lコード83032)

ご予約/お問合せ

熊本日本フィルの会

TEL: 090-5941-3264 (平日11:00-15:00)

FAX: 096-288-4636 <https://www.jph-kumamoto.net>



日本フィル
eチケット♪

特別協賛：山九株式会社

ドコサ注目公演

第50回九州公演 日本フィル in kyushu 2025

50回目の記念すべき九州公演!

1975年から毎年九州でコンサートを行っている日本フィルハーモニー交響楽団。先日、アクロス福岡で行われた記者会見の様子をお届けします。

カーチュン・ウォンさんは、シンガポール出身の38歳、2023年9月から日本フィルの首席指揮者に就任、また同時にドレスデン・フィルの首席客演指揮者に、2024年9月からはハレ管弦楽団の首席指揮者・アーティスティック・アドバイザーにも就任した今注目の若手指揮者です。「九州公演がこの50年間続いてきたことは本当に素晴らしいことだと思います。これは世界を見ても本当に稀なのではないかと思えます」とカーチュンさん。今回のメインのプログラムチャイコフスキー「交響曲第5番」については、「日本フィルそのもの。ラザレフやコバケン(小林研一郎)が培ってきた伝統そのものが団員のみなさんの骨の髄まで感じられる、そんな曲になっていると思います」と回答。伊福部昭など日本人作曲家にも興味を持ち出身地の北海道を訪ねるなど、より理解を深める取り組みもされているそうで、唐津市民の委嘱により作曲され九州公演でも演奏された外山雄三作曲「交響詩「まつら」」について、委嘱された経緯や曲想について感動した体験を、あえて日本語で熱く語られるシーンもありました。

仲道郁代さんはビデオメッセージでご出演。「50回目の九州公演に参加させていただきうれしく思っています。あたたかい九州のお客様が日本フィルを支えて、それに日本フィルが応えるという、とても独特な密度の濃い空間があることを思い出しています。ショパンの「ピアノ協奏曲第1番」は、日本フィルのヨーロッパツアー7ヶ国14都市で一緒に

2/19(水) 19:00開演
@ 熊本県立劇場コンサートホール



▲左から、2人目がカーチュン・ウォン氏、日本フィル・平井俊邦理事長、長崎日本フィルの会・河野英雄会長

た懐かしい曲です。これを50回の特別な時に九州で演奏できることをうれしく思っています」。

約50年前の1972年、フジテレビの専属オーケストラだった日本フィルは解雇を言い渡され存続の危機にありました。その日本フィルを支援するために九州の民放や労働組合の若者が中心になってスタートしたのがこの九州公演。その後、クラシック好きな方や日本フィルを応援したいという方が増え、各地に市民を巻き込んだボランティアの実行委員会ができ、これまで半世紀続いてきました。長崎日本フィルの会の河野会長は第1回から関わっているお一人。「50年続いた理由は、各地の実行委員のみなさんの熱い思い、それに応えた日本フィルの音楽の力、聴きにきた方がまた来年もやってねと言う、その声を聴いてまた来年もやらなければと。そういうことの積み重ねが50年になったと思っています」。

ダイナミックな指揮と温厚なお人柄が魅力のカーチュンさん、「一期一会」という言葉が日本語にあります。「一期一会」を味わうのが生演奏の醍醐味。日本フィルのみなさんと冒険をするような気持ちで一緒にしたい。半世紀に渡る市民の想いと日本フィルの音楽の力の結晶をぜひ会場で感じてください。

◎九州全9公演のプログラムなど詳細は日本フィルのホームページをご参照ください →

【長 崎】2/ 8(土) 15:00 長崎市民会館…宮田 大(チェロ)
【大牟田】2/ 9(日) 14:00 大牟田文化会館…宮田 大(チェロ)
【北九州】2/11(火・祝) 14:00 北九州ソレイユホール…仲道郁代(ピアノ)
【大 分】2/12(水) 19:00 iichikoグランシアタ…仲道郁代(ピアノ)
【宮 崎】2/14(金) 19:00 都城市総合文化ホール…仲道郁代(ピアノ)
【鹿児島】2/15(土) 14:00 宝山ホール…仲道郁代(ピアノ)
【福 岡】2/16(日) 14:00 アクロス福岡シンフォニーホール…宮田 大(チェロ)
【佐 賀】2/18(火) 19:00 佐賀市文化会館…宮田 大(チェロ)
【熊 本】2/19(水) 19:00 熊本県立劇場コンサートホール…仲道郁代(ピアノ)



第
50
回
九州
公演

=コンサート =演劇・ミュージカル =バレエ・ダンス =その他

=お問合せ先 =大谷楽器[上通り] =無日プレイガイド[無日びびるす6F] =チケットぴあ(Pコード) セブンイレブン 他 =熊本県立劇場1F事務局 =ローソンチケット(Lコード)

●日程や内容が変更になる場合もごさいます。当日券をご購入の予定で直接会場へお出かけになる場合などは、お問合せ先まで事前にご確認ください。

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
12/14 (土)	オーケストラ 熊本県立劇場 コンサートホール 13:00/14:00/	熊本大学フィルハーモニーオーケストラ 第61回 定期演奏会 ★J.シュトラウス2世「喜歌劇『こもり』序曲」、ビゼー「『カルメン』組曲より」、チャイコフスキー「交響曲第6番『悲愴』」を演奏する。指揮は山崎浩隆。13:20よりロビーコンサートあり。 ¥ 500円(当日200円UP) 未就学児無料 📞 熊本大学フィルハーモニーオーケストラ kupo_kumadai_phil@yahoo.co.jp	◎発売中 問 関 関 ミュージックアトリエクレオ
	フルート 熊本白川教会 13:30/14:00/	フルートアンサンブル'90 Noël ノエル ★1990年に熊本在住のフルーティストによって結成されたアンサンブル。J.S.バッハ「小フーガ短調」、ベートーヴェン「5分で第九」、ヴィヴァルディ「Gloria」、フォーレ「Pie Jesu」他を演奏。 ¥ 一般2,000円 学生1,000円 📞 フルートアンサンブル'90事務局 096-382-8772 (山口) fl-kun@cpost.piala.or.jp	◎発売中 問 関 関
15 (日)	コンサート 熊本県立劇場 コンサートホール 13:00/14:00/	石田組 結成10周年ツアー熊本公演 ★神奈川フィルの首席ソロ・コンサートマスターの石田泰尚が率いる弦楽アンサンブル「石田組」公演。シベリウス「アンダンテ・フェスティヴォ」、ラター「弦楽のための組曲」、ホルスト「セントポール組曲」他。 ¥ 全席指定 S6,600円 A5,500円 高校生以下2,500円 📞 SENTICUORE 092-710-4721 contact@senticuore.com	◎発売中 問 関 関 P:277-120
	ギター 人吉カルチャーパ レス小ホール 13:30/14:00/	人吉労音クラシックの会 第323回例会(人吉労音創立60周年記念音楽会第9弾) DONALMAS スパニッシュギターデュオ ★桜庭伸弘、谷島凛樹によるギターデュオ。「太陽がいつぱい」、「ホテルカリフォルニア」、「タイタニック」やオリジナル曲などを演奏する。 ¥ 会員制 📞 人吉労音クラシックの会 0966-22-2929	◎入会受付中 問 関
	コンサート 音の和ホール (玉名市石貫2231) 13:30/14:00/15:30	音の和ホール 満月のクリスマスコンサート ★川原一紗(ピアノ・うた)、藤川潤司(民族楽器)による、玉名市を拠点に演奏活動を続ける夫婦ユニット。会場は築100年の古民家を改装し音楽ホールとしてオープンした「音の和ホール」。 ¥ 一般3,000円 中学生1,000円 (当日各500円UP) 小学生以下無料 *30名限定 📞 音の和ホール 090-6040-3889	◎予約受付中 問 関
	コンサート lori Shinobutake 14:00/14:30/	お話と歌とフルートでお贈りする Xmasコンサート ★フルートとお話のコラボレーションで「組曲『くるみ割り人形』」他。フルートアンサンブル エンジェルプレス、田端愛華(ピアノ・アレンジ)、柴田悠花(ソプラノ)、古木信子(朗読)が出演。 ¥ 一般2,000円 学生1,000円 📞 古木 090-9482-4618 松島 090-9592-0364	◎発売中 問 関 関 関
	コンサート studio dragon (熊本市中央区新屋敷2-13-31) 16:00/16:30/	黒木遼 & 龍野マリエ & 龍野しずく ピアノトリオコンサート ★黒木遼(ピアノ)、龍野マリエ(ヴァイオリン)、龍野しずく(チェロ)による演奏。パルトーク「ルーマニア舞曲」、ラヴェル「ピアノ三重奏曲」他を演奏する。 ¥ 一般4,000円 高校生以下2,000円 未就学児無料 📞 BIG LOVE Co. 090-2080-3267 info@biglove-co.com	◎予約受付中 問 関

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
12/19 (木)	小鼓講座 ギャラリー・キムラ 14:00~16:00	★和楽器・小鼓(こづつみ)の演奏を体験してみませんか?小鼓の音色と一緒に楽しみながらお能の曲に描かれた昔の物語を辿ります。講師:久田陽春子(能楽大倉流小鼓) ¥ 3,000円 *要事前申込 📞 久田 090-3657-6768 terasawa.noh@gmail.com	◎申込受付中 問 関
	コンサート 市民会館シアーズ ホーム夢ホール 18:00/18:30/	CDデビュー20周年記念 岡本知高 Concerto del Sopranista 2024 ★天性の男性ソプラノ歌手・ソプラニスタの岡本知高が、クラシックから日本の名曲までを歌う。 ¥ 全席指定 一般6,800円 高校生以下2,500円(当日指定券に引換) *未就学児入場不可 📞 ピクニックチケットセンター 050-3539-8330(平日12:00-15:00)	◎発売中 問 関 関 P:273-140 L:82586 イーブラス 市民会館シアーズホーム 夢ホール
21 (土)	コンサート 日本福音ルーテル 室園教会(熊本市中央区黒髪2-19-8) 13:30/14:00/	FLUTE DUO AND PIANO vol.2 Christmas Concert ★安武美貴、伊藤久美子(フルート)、藤本史子(ピアノ)による、チャイコフスキー「『くるみ割り人形』より」、ドップラー「アンダンテとロンド」、クーラウ「協奏的三重奏曲」他の演奏。 ¥ 一般2,000円 学生1,500円 (当日各500円UP) *未就学児入場不可 📞 事務局 fluteduoconcert2023715@gmail.com	◎予約受付中 問 関
	コンサート studio dragon (熊本市中央区新屋敷2-13-31) 15:00/15:30/	TRIO SEAGAL × BIG LOVE X'mas LIVE!!! ★トリオ・セガールと、龍野マリエ(ヴァイオリン)&龍野しずく(チェロ)のBIG LOVEによるクリスマスライブ。 ¥ 一般4,000円 高校生以下2,000円 未就学児無料 📞 BIG LOVE Co. 090-2080-3267 info@biglove-co.com	◎予約受付中 問 関
	コンサート 社会福祉法人リデル ライトホーム多目的 ホール(熊本市中央区黒髪5-23-1) 18:00~19:00	ハンドベル クリスマスコンサート ★ルーテル学院中学・高等学校ハンドベル部「Sonus Angelicus(ソヌス アンジェリクス)」によるクリスマスコンサート。 ¥ 入場無料 *定員50名 📞 リデル、ライト両女史記念館 096-345-6986 kinenkan@riddell-wright.com	
22 (日)	朗読 くまもと県民交流館 パレア10F和室 13:30/14:00/	朗読アラカルト 朗読会『冬語り』 ★池田さとみ、石岡まゆみ、上田ともみ、郡山泰代、吉島容子、征居嘉成、山本実音、きないさとみが出演。クリスマス直前にお届けするあたたかい話、不思議な話、心揺さぶられる話など。 ¥ 入場無料 📞 池田 090-3606-9311 石岡 090-5289-4934	
	コンサート 熊本県立劇場 コンサートホール 13:45/14:30/	熊本県民第九の会 第38回 ベートーヴェン 第九 ★新田ユリ(指揮)、熊本交響楽団の演奏でシベリウス「カレリア序曲」、ベートーヴェン「交響曲第9番 合唱付き」。ソリストは河添富士子(ソプラノ)、桑原理恵(アルト)、土崎譲(テノール)、岩本貴文(バリトン)。 ¥ (指定)3,500円 (自由)一般3,000円 高校生以下1,500円 📞 熊本県民第九の会事務局 090-2851-1007	◎発売中 問 関 関 関 萬屋書店熊本三年坂
28 (土)	ホルン 熊本市国際交流会 館ホール 13:30/14:00/	熊本ホルンアンサンブル 第48回定期演奏会 ★デュカス「舞踊詩『ラベリ』よりファンファーレ」「交響的スケルツォ『魔法使いの弟子』」、デイヴィス「ウェルズの歌」、シベリウス「交響曲第2番」をホルンのみで演奏する。指揮は松田俊太郎。 ¥ 入場無料 📞 熊本ホルンアンサンブル 090-4985-9999(高橋) info@horn-ensemble.com	

=コンサート =演劇・ミュージカル =バレエ・ダンス =その他

=お問合せ先 =熊日プレイガイド[熊日びびるす6F] =熊本県立劇場1F事務所
 =大谷楽器[上通リ] =チケットびあ(Pコード) セブンイレブン 他 =ローソンチケット(Lコード)

●日程や内容が変更になる場合も
ごさいます。当日券をご購入
の予定で直接会場へお出かけ
になる場合などは、お問合せ
先まで事前にご確認ください。

公演日	ジャンル 会場 開演/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
1/5 (日)	コンサート くまもと森都心 プラザホール 13:00/13:30/ ソプラノ	熊本オペラ芸術協会 2025 ニューイヤー・オペラフェスティバル ～新春を彩るオペラ・ミュージカル・世界の名曲～ ★「箱根八里」、「蘇州夜曲」などの日本の歌や、オペラの有名なアリアをはじめ、出田敬三作曲「オ ペラ」おてもものパッテン嫁入り」～令和ニューバージョン～」を上演する。音楽監督・指揮・出田敬三 ¥ 一般3,000円 大学生以下1,500円 (当日各500円UP) ☎ 熊本オペラ芸術協会事務局 096-282-6910 池澤真子 ソプラノリサイタル	◎発売中 関 ◎発売中 関
7 (火)	コンサート くまもと森都心 プラザホール 18:30/19:00/	第26回ボロニアコンサート 熊本県出身の桐朋学園在生によるコンサート ★桑原奈々子(ピアノ)、栗原杏奈(オーボエ)が出演。ニールセン「2つの幻想的小品」、プーランク「オー ボエソナタ」、カーン「セレナード」、ラヴェル「鏡」「クープランの墓」より。賛助出演・福田恭子(ホルン) ¥ 1,000円 ☎ 熊本桐朋会ボロニア事務局 090-2714-5907	◎発売中 関
11 (土)	肥後にわか 益城町文化会館 13:00/14:00/	爆笑!肥後にわか ばってん荒川まつり ★ばってん荒川没後20年、芸歴70周年の節目に「肥後にわか」の魅力を伝える公演。出演:ばってん城 次、キンキラ〜太、太田黒浩一、本橋肇、村上美香、小松野希海、ミートボール岡部、米壽由美、イサオ ¥ 全席指定 3,000円(当日500円UP) *未就学児入場不可 ☎ 益城町文化会館 096-286-1511 (9:00-17:00、月曜休館)	◎発売中 関 関 P:530-284 ☎ L:82509 のぐち酒屋(益城町広崎)
12 (日)	オラトリオ 熊本県立劇場 コンサートホール 13:30/14:00/ チェロ	オラトリオ「光のみちを〜細川ガラシャの愛」 ★大江捷也原作、徳山美奈子作曲・台本による、細川ガラシャの愛を描くオラトリオ。出演・貴川風 (指揮・ピアノ)、政木ゆか(語り)、五位野百合子(ガラシャ役)、春日保人(細川忠興役・笛)他 ¥ 一般4,000円 大学生以下2,000円 *未就学児入場不可 ☎ B・Mプロデュース 090-4343-3105(春日) 原田哲男チェロコンサート Vol.22	◎発売中 関 関 関 古城楽器 カワイ楽器 ◎発売中 関 関
	レンタルスペース &サロンDOLCE 13:30/14:00/ コンサート	★元九響首席チェロ奏者・原田哲男。ベートーヴェン「チェロソナタ第1番」、シューマン「3つのロマ ンス」、R.シュトラウス「ロマンス」、プロコフィエフ「チェロソナタ」を演奏。ピアノは中川淳一。 ¥ 一般3,000円(当日500円UP) ☎ Cello Studio & Planning SONORE 090-6971-3103 cello_concert@outlook.jp ラスカーラ・オペラ協会公演 ニューイヤーオペラディックコンサート2025	◎発売中 関 関 関 高屋書店熊本三年坂 セブンチケット
	くまもと森都心 プラザホール 17:45/18:30/	★出演・河添富士子、青柳佑子、野田稔子、坂口幸男、成嶋計吾、柿坂佳美、泉田梨沙、田嶋広紗、池野 優、淵脇朋佳、ラスカーラ・オペラ管弦楽団、ラスカーラ・オペラアカデミー(合唱)、岩本貴文(指揮) ¥ 一般3,500円 一般ペア6,000円 学生2,000円 (当日各500円UP) ☎ ラスカーラ・オペラ振興会事務局 096-295-9619 070-4208-1446 info@lascala-opera.jp	

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
1/12 (日)	コンサート 熊本県立劇場 コンサートホール ホワイエ 19:15/19:30/	～フルートと歌とピアノでお贈りする～ New Year Fantasy Concert ★フルートアンサンブル エンジェルブレス、田端愛華(ピアノ・アレンジ)、柴田悠花(ソプラノ)が出 演。J.シュトラウスⅡ世「喜歌劇「こもり序曲」」、ビゼー「カルメン組曲より」の他、映画音楽など。 ¥ 一般2,000円 学生1,000円 小学生以下無料 ☎ フルートアンサンブル「Angel Breath」 090-9592-0364 (松島)	◎発売中 関 関 関
13 (祝・月)	吹奏楽 五名市民会館 大ホール 13:00/14:00/	五名女子高等学校吹奏楽部コンサート ★第71回全日本吹奏楽コンクール、第36回全日本マーチングコンテストでダブル金賞 受賞、くまもと夢づくり賞を受賞した五名女子高等学校吹奏楽部のコンサート。 ¥ 全席指定 1,500円 *未就学児も席が必要な場合はチケットが必要 ☎ 五名市民会館 0968-73-5107 (8:30-17:00)	◎発売中 関 関 荒尾総合文化センター ながす未来館
	コンサート 桜十字ホールやつ しろ練習室 13:45/14:00/15:00	くまもと子どもわくわくアートフェスティバル2025 ケンタウルス岡田ミュージックショー オレにロックを歌わせろ! ★ばくが歌いたかったのはロックだ!伏えて、歌って、ラップして、気分がいいからクラ シックも。ピアノ弾き語りの枠を超えた新感覚ミュージックショー。 ¥ おとな1,500円 子ども(3～18歳)500円 ☎ 熊本県子ども劇場連絡会 096-356-0741 (木土日祝除く10:00-17:00) info@kumageki.jp	◎発売中 関 関
18 (土)	ピアノ 益城町文化会館 13:15/14:00/	石井琢磨 47都道府県ツアー ～ウィーンからあなたの街へ～ in KUMAMOTO ★ウィーン国立音楽大ピアノ科、同修士課程を満場一致の最優秀で卒業。Youtube "TAKU-音 TV たくおん" で人気のピアニスト。リスト「愛の夢」、シューマン＝リスト「賦呈」、グレンツェルト「ウィーンの夜会」他。 ¥ 全席指定 4,000円(当日500円UP) ☎ 益城町文化会館 096-286-1511 (9:00-17:00、月曜休館)	◎発売中 関 関 P:282-551 ☎ L:82372 イープラス のぐち酒屋(益城町広崎)
19 (日)	コンサート レンタルスペース &サロンDOLCE 13:30/14:00/	Light tone 2nd concert ～2025新春コンサート～ ★山内麻祐子(フルート)、松下瑞希(ピアノ)、高木佳央理(声楽)による演奏。シューベ ルト「岩の上の羊飼ひ」、ヴェルディ「オペラ「椿姫」より「花から花へ」」他。 ¥ 一般2,000円 学生1,000円 (当日各500円UP) ☎ 事務局 lighttone77@gmail.com 080-1714-3272 (高木)	◎予約受付中 関
	コンサート くまもと森都心 プラザホール 14:00/14:30/	加藤貴光 折り鶴平和音楽会 ★吉川万里(ケーナ・オカリナ)、竹口美紀(シンセサイザー)によるViento。阪神淡路大震災 で犠牲になったVientoの心友・加藤貴光の平和を願う想いを受け継いで開催する音楽会。 ¥ 大人2,000円 小人1,000円 (当日各500円UP) ☎ Viento オフィス 096-279-4321 090-2581-9165(吉川) viento.miki@gmail.com	◎発売中 関 関 関 ☎ L:83465 セブンチケット
	コンサート 国立病院機構熊本 医療センター内 研修ホール 14:30/15:00/16:10	株式会社SK-ミュージック主催 第5回 健康と音楽のコンサート～POWER OF MUSIC～ ★古澤嗣佳子(クラリネット)と南部歌歩子(ピアノ)のデュオ・フルサワによる「健康と音 楽のコンサート」第5弾。今回はゲストに音楽療法士の村橋和子を迎える。 ¥ 一般3,000円 学生1,000円 *未就学児入場不可 ☎ 株式会社SK-ミュージック 090-8660-1756(古澤) skmusic.0807@gmail.com	◎予約受付中 関 関 *お名前・電話番号・参加 人数をお知らせください
25 (土)	トランペット 日本福音ルーテル 健康教会 15:30/16:00/	谷川竜太 トランペットリサイタル ★九州を拠点に活動するトランペット奏者。オスカー・バーメ「愛の歌」、アーバン「歌劇「ノルマ」の主題 による変奏曲」他を演奏する。柏尾剛徳(トロンボーン)、柏尾ふさ子(ピアノ)、藤澤綾乃(ホルン)も出演。 ¥ 一般3,000円 学生1,000円 未就学児無料 ☎ 事務局 080-5278-6709(谷川) tanigawa.tr@gmail.com	◎発売中 関 関 ミュージックスタジオマーチ かわせ楽器

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
1/26 (日) チアプレ ②	① コンサート 市民会館シアーズ ホーム夢ホール	人づくり基金コンサートVol.6 「共に生きる」 ★熊本市の人づくり基金の助成を受けたアーティストによるコンサート。第1部はお等の小路永和奈、第2部はソプラノの浦田玲子を中心に、賛助出演者とともにそれぞれのステージをお届けする。 ¥ 一般3,000円 障がい者割引1,500円 小学生～18歳以下無料ご招待*詳細は会館HPを ☎ 市民会館シアーズホーム夢ホール 096-355-5235 *未就学児入場不可	◎発売中 問 関 P:282-948 L:81398
	④ パフォーマ ンス ながす未来館 文化ホール	EBIKEN THE ENTERTAINMENT ★アメリカズ・ゴット・タレントで優勝を飾ったダンスパフォーマー“EBIKEN(蛇名健一)”による、パントマイム、映像、マジックなどを融合した総合エンターテインメント。スペシャルゲスト:UniCircle Flow ¥ 全席指定 一般2,000円 高校生以下1,000円 (当日各500円UP) *未就学児入場不可 ☎ ながす未来館 0968-69-2005	◎発売中 問 関 荒尾総合文化センター 5名市民会館 大牟田文化会館
29 (水)	④ 落語 市民会館シアーズ ホーム夢ホール	白岳新春寄席 ★柳家喬太郎、柳家三三、春風亭一之輔が出演する、新春恒例の白岳新春寄席! ¥ 全席指定5,000円(当日500円UP) *6歳未満入場不可 ☎ KKTエンタープライズ 096-363-6655(平日10:00-18:00)	◎発売中 問 関 P:529-716 L:81880

**原田哲男 Vol.22
チェロコンサート**

～PROGRAM～
ベートーヴェン/
チェロソナタ 第1番 へ長調 作品5-1
シューマン/3つのロマンス 作品94
R.シュトラウス/ロマンス
プロコフィエフ/
チェロソナタ へ長調 作品119

2025
1/12(日) 13:30開場 14:00開演
レンタルスペース&サロン DOLCE
(熊本市中央区本荘6丁目12-31)
〈料金〉一般 3,000円 (当日500円増)



中川 淳一 Piano

原田 哲男 Cello

鹿児島県出身。桐朋学園大学在学中の1990年に夢科高原音楽祭奨励賞受賞。同大学卒業後、ドイツのマインツ大学音楽学部、米国ダラス市の南メソヂスト大学へ留学。1999年から2012年まで仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者を務めた。2013年から2016年まで九州交響楽団首席チェロ奏者を務めた。またソリストとして仙台フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団、東北、九州各地のオーケストラと共演した。現在は福岡市を拠点にフリーのチェロ奏者として、ソロ、室内楽、後進の指導、また近年は絵画や語り、モダンダンスなど他ジャンルとコラボするなど、幅広く活動を展開している。
公式HP
<https://sites.google.com/view/cello-tetsuoharada/>

《メール・電話》 お名前・ご住所・電話番号・公演会場・枚数をお知らせください。チケット代金のお振込をご案内し、ご入金確認後にチケットを郵送いたします。

《プレイガイド》 大谷楽器上通本店

チケットの
お求め
お申し込み

《インターネット》 右のQRコードを読み取り「お申込みフォーム」にご入力の上送信ください。お支払いはクレジットカード・銀行振込をお選びいただけます。



【お問合せ】 Cello Studio & Planning SONORE 090-6971-3103 cello_concert@outlook.jp

①=コンサート ②=演劇・ミュージカル ③=バレエ・ダンス ④=その他

問=お問合せ先
大=大谷楽器[上通り]

熊=熊日プレイガイド[熊日びびる6F]
チ=チケットぴあ(Pコード) セブンイレブン 他

劇=熊本県立劇場1F事務所
ロ=ローソンチケット(Lコード)

●日程や内容が変更になる場合もございます。当日券をご購入の予定で直接会場へお出かけになる場合などは、お問合せ先まで事前にご確認ください。

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
2/2 (日)	② 人形劇 熊本市男女共同参画 センターはあもにい 多目的ホール 10:45/11:00/12:00 13:45/14:00/15:00	くまもと子ども劇場 2月鑑賞会 人形劇団ひとみ座 『はれときどきぶた』 ★「きょうのてんきは はれときどきぶたでしょう」。奇想天外なお話が人形劇に。3人の人形遣いがボサノバギターのリズムに乗せて繰り広げる摩訶不思議な世界。乳幼児・低学年対象作品。 ¥ 会員制(月会費1,300円 1歳～) 1日会員券(4歳～)4,000円(当日500円UP) ☎ くまもと子ども劇場 096-356-9282 info@kumageki.jp	◎入会・予約受付中 問
	① ピアノ 熊本県立劇場 コンサートホール 13:30/14:00/	金子三勇士 ピアノリサイタル ～新しいスタインウェイ625203を迎えて～ ★熊本県立劇場に新しく入ったスタインウェイ社のピアノ。選定も担当した金子三勇士によるお披露目コンサート。ベートーヴェンリスト＝金子三勇士「交響曲第5番「運命」～熊本県立劇場オリジナルVer.～」他。 ¥ 全席指定 2,000円 25歳以下、障がいのある方半額 ☎ 熊本県立劇場 096-363-2233 *4歳以下入場不可(託児あり・有料・要申込)	◎発売中 劇 関 P:283-405 L:82647
7 (金)	② 人形劇 桜十字ホールやつ しろ練習室 18:45/19:00/19:45	やつしろ子ども劇場 鑑賞会 くわえばべっとステージ「ふくろうぼうや月夜のぼうけん」 ★「ふくろうのこどもはね、お月様の光をうけて、少しずつ大きくなれるんだよ」とかおさんふくろうは言いました。でも、まちきれないふくろうぼうやはそと、夜の森に遊びにでかけます。 ¥ 会員制 会員以外(4歳～大人)3,500円 ☎ やつしろ子ども劇場 0965-35-3909 y.kogeki@gmail.com	◎入会・予約受付中 問
8 (土)	① サクソフォン 熊本県立劇場 コンサートホール ホワイエ 13:30/14:00/	ホワイエサロンコンサート vol.10 カルテット・スピリタス ★「新しいエスプリ(ラテン語でSPIRITUS)を持つサクソフォン・カルテット」として2003年に結成。迫力と繊細さを兼ね備えた演奏、親しみやすいトークも魅力。ベルノ「サクソフォン四重奏曲 より」他を演奏する。 ¥ 3,000円 25歳以下、障がいのある方半額 *限定200席 ☎ 熊本県立劇場 096-363-2233 *4歳以下入場不可(託児あり・有料・要申込)	◎発売中 劇 関 P:284-181 L:81597
	② ベイビー シアター 八千代座交流施設 13:45/14:00/14:30	くまもと子どもわくわくアートフェスティバル2025 山鹿公演 ちいさいこどもたちのためのにぎょうげき「ぶっかり ぽっかり」 ★乳幼児親子対象のくわえ・べっとステージの人形劇。同時上演「おふろでチャップン!」「しっぽしっぽだれのしっぽ」。 ¥ おとな1,500円 子ども(3歳～18歳)500円 *要事前申込。HPから申込み可 ☎ 熊本県子ども劇場連絡会 096-356-0741(木土日祝除く10:00-17:00) info@kumageki.jp	◎予約受付中 問
9 (日)	② ベイビー シアター 宇城市不知火防災 拠点センター 11:00/11:15/11:45	くまもと子どもわくわくアートフェスティバル2025 宇城公演 ちいさいこどもたちのためのにぎょうげき「ぶっかり ぽっかり」 ★乳幼児親子対象のくわえ・べっとステージの人形劇。同時上演「おふろでチャップン!」「しっぽしっぽだれのしっぽ」。 ¥ おとな1,500円 子ども(3歳～18歳)500円 *要事前申込。HPから申込み可 ☎ 熊本県子ども劇場連絡会 096-356-0741(木土日祝除く10:00-17:00) info@kumageki.jp	◎予約受付中 問
	① ピアノ 熊本県立劇場 コンサートホール 13:15/14:00/	辻井伸行 日本ツアー2025 ★ベートーヴェン「ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」」、リスト「ノクターン「夢のなかに」」「メフィスト・ワルツ第1番」、ショパン「ノクターン 第7番・第8番」「ピアノ・ソナタ第3番」を演奏する。 ¥ チケット完売 ☎ RKKイベント 096-328-5525(平日10:00-17:00)	◎チケット完売



ケイコフの映画音楽がいっぱい Vol.87

「巴里の屋根の下」(1930年・フランス)

音の遠近法、対位法、静寂さえも効果的に利用した
フランス初のトーキー映画

今から129年前、フランスでリュミエール兄弟によって発明された「映画」は世界中の人々を驚嘆させ大流行し、大衆娯楽となった。しかし、当時は録音技術が無く音声をつけることができないため、映画館にはナレーターが付き、クラシック音楽などを適当に合わせて生演奏していた。この「サイレント」時代は、その後30年程続く。その間、必死の研究により録音技術も発達進化し、ついに1927年にハリウッド映画「ジャズ・シンガー」で業界初、音声付きの「トーキー」時代が到来。映画界だけでなく、世界中の人々の生活にまで革命をもたらす新しい時代の幕開けとなった。

とはいえ、「ジャズ・シンガー」の音声は一部分のみという見切り発車な作品でもあった。映画が喋った!と再び驚嘆させられた反面、まだまだ録音再生技術不足のせいで作品の創造性が著しく劣化してしまい「映画の時代は終わった」と87減する人々も少なくなかっただろう。

そんな中、芸術の都フランスの名匠ルネ・クレール監督が初めて手がけたトーキー作品「巴里の屋根の下」が生まれた。パリの下町で若者たちが織りなす恋の行方を詩的に描いたロマンティックコメディ。計算し尽くされたその音の使い方には目をみはるものがあつた。正直、おったまげた!音の遠近法、対位法、ソースミュージックとの絡み、聞かせない音の効果!静寂さえも利用している!すごい!

オープニングでの映像と音声の描写にまず感動。建物がゆがみ奇妙な空間になっている下町の上空から、人々が集まって歌っている地上へとカメラワークが降りてくると同時に、聞こえてくる歌声もだんだんと近づいてくる。バーでの揉め事をガラスの扉越しに外から映すシーンではわざと台詞を聞かせなかったり、乱闘シーンでは通りがかった列車の音だけを聞かせて迫力と緊迫感を演出したり、音付けの工夫が見事なのだ。台詞・音楽・効果音作りに必死になっていたアメリカ映画を横目に、クレール監督は映像イメージと音声の要素を独立させて考え、非同時性の映像表現を生み出していた。トーキーにおける映画芸術の本質を極めた歴史的価値の大変高い最高傑作、ぜひ一生に一度はご覧いただきたい。



文：志娥慶香(シガケイコ) 作曲家・ピアニスト。アメリカのバークリー音楽大学 映画音楽作曲学科を首席卒業。熊本を拠点に、演奏家への楽曲提供や広告音楽・劇伴音楽を手がける。ソロ活動、活弁・アート・舞踏・朗読などとのコラボレーションを行なうほか、2016年よりフィンランドを訪れ音楽を通じた文化交流を行うなど国内外で活躍中。第41回信友社賞受賞。音楽を担当した映画「骨なし灯籠」(木庭撫子監督)は熊本で異例の大ヒットロングランを果たし、全国順次上映予定。

手寫葵

～癒しの夕べ 2024-2025～

スペシャルゲストと共に
極上の癒しをお届けします。

チケット
好評発売中!!

癒しのスペシャルゲスト



大萩 康司
(クラシックギター)



門田“JAW”晃介
(サクソフーン:ex.PEZ)



酒生 哲雄
(映像クリエイター)



酒生 明子
(ステージ服飾デザイン)



阿南香織
(ステージ服飾デザイン)

<クリエイターチーム>

2025年

2/22(土) 開場16:00 熊本城ホール メインホール
開演17:00

全席指定 7,000円(税込) ※小中高生対象 5,000円(税込)(当日身分証提示で2,000円キャッシュバック)
※3歳未満入場不可 ※未成年入場無料(お席が必要な方は有料)

<プレイガイド>

- チケットぴあ/セブンイレブン(Pコード276-529)
- イーラス/ファミリーマート
- ローソンチケット/ローソン(Lコード83879)
- 蔦屋書店熊本三軒坂

<郵送販売・web受付>

GAKUONユニティ・フェイス
TEL:0985-20-7111

GAKUON 検索



主催:KAB熊本朝日放送/エフエム熊本/GAKUONユニティ・フェイス

協力:チケットぴあ 企画・制作:ランデブー/GAKUONユニティ・フェイス

お問い合わせ GAKUON ユニティ・フェイス TEL:0985-20-7111 (平日11:00~18:00) <https://gakuon.co.jp>

公演日	ジャンル 会場 開場/開演/終演	公演名 料金 問合せ先TEL	プレイガイド その他
2/9 (日) チャプレン ③	オーケストラ 嘉島町民会館	アンサンブル・ラボ・クマモト バレンタインコンサート ★吉浦勝喜の指揮で、モーツァルト「交響曲第31番「バリ」より第1楽章」、エルガー「愛のあいさつ」、モリコーネ「ニューシネマパラダイス」愛のテーマ」の他、ミュージカルの曲などを演奏する。 ¥ 1,000円 ☎ アンサンブル・ラボ・クマモト事務局 080-4214-9363 (佐藤) info@emslabo.com	◎発売中 問 関 大西 かわせ楽器 ミュージックアトリエクレオ
13 (木)	ミュージカル 熊本市健軍文化ホール	劇団丹田教「ジョン王」 ★平成音楽大学に昨年新設された「声優コース」2年生による初めての自主公演。シェイクスピア原作の「ジョン王」をミュージカルで。時は中世ヨーロッパ、「イングランド史上最悪」と評される弱き王の歴史劇。 18:30/19:00/ ¥ 一般1,000円 高校生以下無料 ☎ 平成音楽大学声優コース Instagram または X: @heisei_vac	◎予約受付中 問
15 (土)	朗読劇 市民会館シアーズホーム夢ホール	リーディングエンターテインメント 「ルビンの壺が割れた」 ★黒木瞳企画・脚本・出演。覆面作家・宿野かほる原作、衝撃的小説の朗読劇。渡辺いっけい、野口一真も出演。 16:00/17:00/ ¥ 全席指定 8,800円 *未就学児入場不可 ☎ FUJIMURA 096-288-6696	◎発売中 問 関 ☎ P:529-526 ☎ L:82496 イープラス 市民会館シアーズホーム夢ホール
16 (日)	コンサート 熊本市健軍文化ホール	KIMURA FAMILY CONCERT Vol.3 ★木村正和(ギター)、木村正貴(ヴァイオリン)、服部亜希子(ヴァイオリン)の木村ファミリーによるコンサート。 13:30/14:00/ ¥ 一般3,000円 学生1,500円 (当日各500円UP) ☎ 木村 090-9593-2702	◎予約受付中 問
19 (水)	オーケストラ 熊本県立劇場 コンサートホール	第50回九州公演 日本フィル in Kyushu 2025 熊本 ★日本フィル首席指揮者のカーチン・ウォンの指揮で、エルガー「行進曲「威風堂々」第1番」、チャイコフスキー「交響曲第5番」、ソリストに仲道郁代を迎えショパン「ピアノ協奏曲第1番」を演奏する。 18:15/19:00/ ¥ 全席指定 S7,000円 A6,000円 B5,000円 *U25割各席2,000円引 ☎ 熊本日本フィルの会 090-5941-3264 (平日11:00-15:00)	◎発売中 問 関 関 大 ☎ P:282-177 ☎ L:83032 有明楽器 ピアノ/ハープ社 古城楽器 他
22 (土)	コンサート 熊本城ホール メインホール	手島 葵 ~癒しのタペ2024-2025~ ★聴き手の心を揺さぶる類稀なる歌声で人気の手島葵のコンサート。クラシックギターの大萩康司、「PE'Z」のサクソフォンの門田「JAW」晃介もゲスト出演。 16:00/17:00/ ¥ 全席指定 7,000円 小中高生5,000円 未就学児路上入場無料 *3歳未満入場不可 ☎ GAKUONユニティフェイス 0985-20-7111 (平日12:00-17:00)	◎発売中 問 関 ☎ P:276-529 ☎ L:83879 イープラス 馬屋書店熊本三年坂

MK.Vol.4
KIMURA FAMILY CONCERT
Vol.3
2025. **2.16** (日) 13:30 開場 14:00 開演 熊本市健軍文化ホール
全自由席 一般 3,000円 学生 1,500円 (当日各500円増)
ご予約・お問合せ: 090-9593-2702 (木村) 主催: 語り継ぐ音事務局

Program
ピアソラ/タンゴの歴史より カフェ・ナイトクラブ
クライスラー/美しきロスマリン、中国の太鼓
ヴィヴァルディ/2つのヴァイオリンのための協奏曲
ファリャ/スペイン舞曲 第1番
ヴィターリ/シャコンヌ 他

服部亜希子
(violin)
木村 正和
(guitar)
木村 正貴
(violin)



ドコサ?

有料広告のご案内

カラーページ

- ◎1ページ (縦210mm×横148mm) **¥50,000~**
- ◎1/2ページ (縦105mm×横148mm) **¥25,000~**
- ◎表紙特別枠 応相談

モノクロページ

- ◎1ページ (縦210mm×横148mm) **¥30,000~**
- ◎1/2ページ (縦 90mm×横138mm) **¥15,000~**
- ◎1/4ページ (縦 45mm×横138mm) **¥ 7,500~**

※チラシ、DM、パンフレットのデータなどをもとに製作することもできます。
お気軽にご相談ください。

▶ ドコサ?編集部

TEL 096-288-4635 (平日10:00-18:00) FAX 096-288-4636

E-mail : info@comodo-arts.com

〒860-0847 熊本市中央区上林町3-34 上通ニューコーポ204号 Comodo arts project 内

ドコサ?



http://www.comodo-arts.com/

WEB では各公演のチラシデータも UP しています。

「ドコサ?」発行 20 周年を迎えます!

2005年1月にスタートした「ドコサ?」は、2025年1月で20周年を迎えます。
細く長く熊本の文化を見続けることを目標に、ここまで続けることができました。
これも、手にとってくださるみなさま、情報をお寄せいただいているみなさま、設置していただく各施設やお店の方々など、たくさんの関わってくださるみなさまのおかげです。
本当にありがとうございました。

ドコサ編集部一同

ドコサ? 情報募集中!!



舞台芸術公演・美術展・ギャラリー情報募集!!

2-3月号の誌面への掲載情報(2~5月の公演)は1月20日までにお寄せください。
締切以降はWEBへ掲載しますので随時お知らせください。

- スケジュール一覧(文字情報のみ)、WEBへの掲載は無料です。
掲載事項・担当者・連絡先を記入の上、メール・FAX・郵送でお知らせください。
WEBへはチラシデータも掲載可能です。随時更新しています。
- 有料広告も募集中!

▶ドコサ?編集部 info@comodo-arts.com

TEL 096-288-4635 (平日10:00-18:00) FAX 096-288-4636

〒860-0847 熊本市中央区上林町3-34 上通ニューコーポ204号 Comodo arts project 内

TICKET PRESENT チケットプレゼント



「加藤貴光
折リ鶴平和音楽会」

1/19(日)
@くまもと森都心
プラザホール
2名様
【締切 1/11(土)】



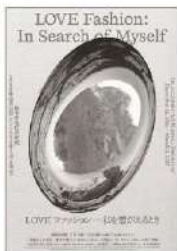
「人づくり基金コンサート
Vol.6「共に生きる」」

1/26(日)
@市民会館シアーズホーム
夢ホール
5組10名様
【締切 1/18(土)】



「アンサンブル・ラボ・
クマモト
バレンタインコンサート」

2/9(日)
@嘉島町民会館
2組4名様
【締切 1/18(土)】



「LOVE ファッション
—私を着かえるとき」

12/21(土)~3/2(日)
@熊本市現代美術館
5組10名様
【締切 1/18(土)】

応募方法

ハガキ・Eメール・FAXにてご応募下さい。 ※応募締切日にご注意ください ※ご希望の公演番号または公演名をお忘れなく
①ご希望の公演名 ②お名前・住所・年齢・性別・電話番号・メール ③「ドコサ?」の入手場所
④「ドコサ?」へのご意見・ご感想 最近観た聴いた公演などを教えてください ※当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます
【宛先】ドコサ? 12-1月号チケットプレゼント係

○ハガキ 〒860-0847 熊本市中央区上林町3-34 上通ニューコーポ204号
○Eメール info@comodo-arts.com ○FAX 096-288-4636

STAFF
miyuki sakaguchi
haruka hashimoto
hisanori kato

KUROMAKU
kazuki yamada

○2005年の1月に創刊した「ドコサ?」もおかげさまで20周年を迎えます。この10年は熊本地震や新型コロナウイルスなど大きな出来事もありました。そしてわかったことは、熊本文化・舞台芸術はしっかりと続いていくのだということかもしれません。もうしばらく見守り続けていきたいと思います(み)



○年末・新年号です! 体感半年くらいで一年が過ぎ去っていった感じがします。特に下半期が矢のようなスピードでいなくなったのですが、私の2024年後期がどこに行ったら知ってる方はどうぞお知らせください。新しい年も「ドコサ?」共々よろしく願いいたします!(は)

イラスト:ドコサくん/haruka hashimoto

覆面作家宿野かほる原作、衝撃的小説の朗読劇 東京再演・九州初公演が決定!



黒木瞳



渡辺いっけい



野口一真<レジスタンス>

ルビンの壺が割れた

原作/宿野かほる
『ルビンの壺が割れた』(新潮文庫刊)

story

「突然のメッセージで驚かれたことと思います。失礼をお許しください」
——送信した相手は、かつての恋人。

フェイスブックで偶然発見した女性は、大学の演劇部で出会い、二十八年前、結婚を約束した人だった。やがて二人の間でどこないやりとりがはじまるが、それは徐々に変容を見せ始め……。先の読めない展開、待ち受ける驚きのラスト。前代未聞の読書体験で話題を呼んだ、衝撃の問題作!

熊本公演

2025 2月15日(土) 16:00開場 17:00開演
場所/市民会館シアーズホーム夢ホール 大ホール 熊本県熊本市桜町1番3号

チケット金額/全席指定 8,800円(税込)
※未就学児入場不可

●会館窓口 096-355-5235

●熊日プレイガイド

TEL:096-327-2278 FAX:096-327-3159
平日9:30~18:00 ※土曜17時まで 日・祝休み



【市民会館
シアーズホーム
夢ホール】



【チケットぴあ
Pコード:529-526



【ローソンチケット
Lコード:82496



【e+ (イープラス)】



【チケット for
LINE Hybird】



▲特設サイト



▲LINE

主催/FUZIMURA 共催/市民会館シアーズホーム夢ホール 後援/TKUテレビ熊本・FMKエフエム熊本
お問合せ/FUZIMURA TEL.096-288-6696

光

オラトリオ

の
みちをOratorio
Hikari no
Michi wo

細川ガラシャの

愛

初演



散らぬべき
時知れども昔中
花も花なり
人も人なり

ガラシャ辞世の句



※「オラトリオ」とは…聖讃曲(せいさんきょく)。宗教的な題材による演奏会形式の大規模な叙事的楽曲。劇的な構成ではあるが、オペラとは違い、動作、衣装、背景などは用いない。例としてヘンデル作曲「メサイヤ」やバッハ作曲「クリスマスオラトリオ」が有名である。

2025

1

12

(日)

14

13

00

開場

熊本県立劇場コンサートホール

チケット・全席自由

一般・四〇〇〇円／学生・二〇〇〇円

※学生は大学生以下が対象

※大客券入れ入りますが未就学児の一人は無料(一歳未満は有料)

(二階客席後部にある親子室をご利用ください)

原作…大江捷也／作曲…台本…徳山美奈子

アドバイザー…細川護光、吉丸良治、井上智重

「神のなされることはみなその時にかなって美しい」 聖書のコヘレトの言葉で始まるオラトリオ。

細川ガラシャの辞世の句「散らぬべき時知りてこそ〜」や、父 明智光秀の詠んだ「時は今〜」に繋がる「時」のキーワードと共に、残酷な戦の世に翻弄されながらも、心を神に向けた細川ガラシャの愛を、光秀の娘として、忠興の妻として、子の母として、そしてキリシタンとして、今も光り輝き続けるガラシャの愛を描きます。



作曲 徳山美奈子



指揮・ピアノ 實川 風



語り 政木ゆか



細川ガラシャ(玉子) 五位野百合子



細川忠興・笛 春日保人

華 藤川いずみ
ヴァイオリン 柴田恵奈
チェロ 佐藤 響
チェンバロ 春日万里子
オルガン 楠田美保
パーカッション 木野聖子

踊り 高濱流光華々
ピアノ 千田有希子、永野麗子、正源司有加

合唱 光のみちを特別合唱団
児童合唱 NHK熊本児童合唱団
合唱指揮 春日信子、春日保人

【主催】グルッポ・ヴィーヴォ【助成】公益信託 くまもと21ファンド、熊本放送文化振興財団

【プレイガイド】熊本県立劇場、熊日プレイガイド、大谷楽器、古城楽器、カワイ楽器

【ご予約・お問合せ】B・M プロデュース: 090-4343-3105 (春日)

光のみちを特設サイト



https://hikaninomichiwo.wixsite.com/garasha